

# Falseta Fiesta por Bulerías

## TabFlamenco

tabsflamenco.com

Standard tuning

♩ = 240

This works best as an intro to a fiesta

Under this I use compás por tangos

*f*  
Capo. fret 2  
let ring

1 2 3 4

T  
A  
B

7 0 6 7 0 6 7 0 6 5 8 8 (8) 0 8 0 6 7 0 5 4

5 6 7 8

let ring

T  
A  
B

(4) 0 5 0 6 7 0 8 5 7 (7) 0 7 0 6 7 0 5 7 7 0

9 10 11 12

let ring

T  
A  
B

(7) 0 7 0 6 7 0 5 8 8 (8) 0 8 0 6 7 0 5 4

13 14 15 16

let ring

T  
A  
B

(4) 0 5 0 6 7 0 8 5 7 (7) 0 7 0 6 7 0 5 7 7 0

17 18 19 20

let ring

T  
A  
B

(7) 0 7 0 6 7 0 7 0 5 0 (5) 0 5 0 6 5 0 5 0 3



xx ↓ x x x ↓

43 44 45 46

let ring -----|

TAB

1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1	(1)	1	2	2
1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1	(1)	1	2	2
3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	3	3	3	(3)	3	4	4
3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	3	3	3	(3)	3	4	4
1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1	(1)	1	2	2
1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1	(1)	1	2	2

xx ↓ x x x ↓

47 48 49 50

let ring -----|

TAB

3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	3	3	3	(3)	3	2	2
3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	3	3	3	(3)	3	2	2
5	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	5	5	5	(5)	5	4	4
5	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	5	5	5	(5)	5	4	4
5	5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	5	5	5	(5)	5	4	4
3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	3	3	3	(3)	3	2	2

x x

51 52 53 54

let ring -----| let ring

TAB

1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	3	3	2	1	1	1	1
1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	3	3	2	1	1	1	1
3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	5	5	2	X X	3	3	3
3	3	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	5	5	2	X X	3	3	3
1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	3	3	2	X X	3	3	3
1	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	3	3	2	X X	3	3	3

x After ending, basic compás, letras, etc.

55 56 57 58

let ring -----| let ring let ring >

TAB

4	4	X	3	3	(3)	X	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6	6	X	5	5	(5)	X	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
6	6	X	5	5	(5)	X	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	X	3	3	(3)	X	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
4	4	X	3	3	(3)	X	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0